



26 августа 2010 г.

## Эпиграф

Мы песенку про Петю  
Решили вам пропеть.  
Поскольку нет на свете  
Ему подобных Петь.

## Песня

(на мотив народной песни "Одесса", которую мы услышали от Петра Ефимовича Тодоровского)

Есть город такой Бобринец,  
Не то, чтобы творения венец.  
Но там в 25-м во году  
Рожать было мальчишек в ходу.

Господь крикнул Пете: Мотор!  
И руки свои радостно потёр.  
Поскольку доподлинно он знал,  
Что сразу с дубля первого попал.

{comments on}



Сергей Никитин и Петр Тодоровский

А что такого? А то такого  
У Бога получается толково.  
И слышен ангельский нам хор:  
Анкор, Ефимыч, ещё Анкор!

Народный артист есть такой,  
"Романс" он снял когда-то "Городской",  
"Был месяц май" и шла ещё война,  
Но "Жизнь" была "Забавами полна".

Потом гарнизон в Костроме,  
Наверно, лучше было бы в тюрьме,  
Дрова он грузил до утра,  
Была такая "Чудная игра".

А что такого? Да то такого:  
В пехоте лейтенанта нет другого,  
Кому пропел бы солдатский хор:  
Анкор, Ефимыч! Ещё Анкор!

А что до супруги его,  
О Мире мы не скажем ничего.  
А что вы хотите, вейзмир,  
Раз юбиляр такой борец за мир!

Есть рынок в Одессе "Привоз",  
Достать там к свадьбе кольца – не вопрос!  
И мы с наслаждением споём  
Про это их "Ретро вдвоём".

А что такого? Да то такого.  
Что в мире нет продюсера такого,  
И взвыл в восторге прокатчиков хор  
Анкор, МИР'АБЕЛЬ, ещё Анкор!

А что до Валеры его,  
Тут сразу и не выскажешь всего.  
"Любовник" с "Любовью" к "Глухим",  
Он числится режиссером молодым.

Да он как продюсер - в "Тисках",  
Уже седина на висках.  
Но! Поиграл он в "Стиляг" -  
Ребята, хоть встань тут, хоть ляг!

А что такого? Да то такого,  
Что этот мальчик - сын отца такого.

Джазменов дружно лабают хор:  
Анкор, Валера! Ещё Анкор!

В Венеции, Хайфе, Маниле  
Везде его наградами манили,  
И за "Золотого Овна"  
Гордиться может верная жена.

Одесса изменилась и Москва.  
Сменяются Швыдкой и Голутва,  
А Петя, извиняюсь, как идиот,  
Все прёт по "Главной улице" вперед.

Оркестром гитара звенит,  
Друзей к нему по-прежнему манит,  
И старость не видит он в упор.  
Анкор, Пётр Ефимович, Анкор!

А что такого, а что такого,  
Что поздравленье есть от Михалкова.  
И пусть подхватит наш общий хор:  
Анкор, Ефимыч, ещё Анкор!

Авторы текста:  
Вадим Жук, Алексей Морозов, Сергей Никитин.