Д. Козлов, Вестник №4 (71) август 2010, в разделе "Наши люди"

Вне всякого сомнения, приезд на VI Фестиваль авторской песни «На Соловецких островах» известного московского автора-исполнителя Сергея Никитина для многих стал приятной неожиданностью. Даже далекие от бардовской песни соловчане и гости островов торопились вечером на концертную площадку, чтобы услышать ставшие родными песни «Александра», «Под музыку Вивальди», «Если у вас нету тети» (музыка М.Таривердиева - ред.). Также Сергей Яковлевич принял участие в работе жюри фестиваля и руководил мастерской исполнителей. Мы встретились с ним после прослушивания участников фестиваля, чтобы поговорить о музыке. О чем же еще говорить с композитором?

– Сергей Яковлевич, люди, в отличие от птиц, могут не петь, но поют, ищут своего слушателя. Зачем, по-Вашему, они поют?

– Мне кажется, что пение – высшее проявление человеческой души. А авторская песня – кратчайший и наиболее эффективный способ найти путь от души к душе, от сердца к сердцу.

{jcomments on}

Фото: Т. Браславская

Юрий Виз